

AXIS SYLLABUS und CONTACT IMPROVISATION

(= AC - LABORATORIUM)



mit Camilla Clemens im Studio3

Das AC - Laboratorium ist ein Experimentierfeld...
...“Testen - Trimmen - Tüfteln“...
(Movement Artisans, Berlin)

AXIS SYLLABUS - Teil 1

Entwickelt von Frey Faust - Tänzer, Lehrer, Choreograf - in einem wachsenden Netzwerk internationaler Tänzer und Pädagogen

Es entsteht ein Bezugssystem für praktische menschliche Anatomie und Biomechanik, nutzt Erkenntnisse aus Medizin, Psychologie, Sozialer Ethik, Philosophie und Kunst und wendet dieses auf Trainingsmethoden und künstlerischen Tanz an.

Axys Syllabus hilft, den Körper theoretisch und praktisch zu verstehen, ihn auf Bewegung vorzubereiten und sich besser und mit weniger Verletzungsgefahr zu bewegen.

Wir lassen kinetische Energie mühelos durch den Körper gehen, bewahren und recyceln sie, entdecken Neues...

CONTACT IMPROVISATION - Teil 2

Wir vertiefen die Prinzipien des Axis Syllabus im Tanz mit Partner*in und der Erforschung unserer skin sphere, entdecken Kontaktpunkte und die vielen Möglichkeiten zur Nutzung der Schwerkraft im Heben, Fallen und Rollen. Wir wollen den Tanz auf dem höchsten Energieniveau genießen und können in jedem Kurs die Idee des „Underscore“ verwirklichen...(ausgedehnte Improvisations-Form, entwickelt von Nancy Stark Smith)

Camilla Clemens

- ° Unterricht in modernem Tanz seit meiner Jugend bei Romana Ondra, Brüssel
- ° Grundausbildung Contact Improvisation bei Nancy Stark Smith und Fortbildung im von ihr entwickelten „Underscore“
- ° Weitere Fortbildungen u.a. bei Yaniv Winzer, Kira Kirsch und Antoine Ragot, Frey Faust, Nina Wehnert...
- ° Eigener Unterricht als Tanztrainerin im Contact&Contemporary Lab an der Universität Witten-Herdecke, wo ich Medizin und Psychologie studierte.
- ° Ich freue mich darauf, Euch Freitags im Studio 3 mit viel Spaß und Neugier auf Bewegung zu treffen!